




Хумтарситта

ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР «АЛЬТАИР-Ц»
ПРЕДСТАВЛЯЕТ ПРОЕКТ
ПОЛНОМЕТРАЖНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ФИЛЬМА





ФИЛЬМ ПОСВЯЩАЕТСЯ ВЫДАЮЩЕЙСЯ
СОВЕТСКОЙ ФИГУРИСТКЕ

ЛЮДМИЛЕ ПАХОМОВОЙ

О ФИЛЬМЕ

***Сюжет основан на реальных событиях.**

60-е-70-е годы в СССР. Железный занавес. Вся страна сходит с ума по фигурному катанию, во время трансляций чемпионатов люди не отлипают от экранов телевизоров. Фигуристы становятся национальными героями и кумирами целого поколения, сумев завоевать любовь зрителей как с одной, так и с другой стороны железного занавеса. Одни из них – танцевальный дуэт Людмила Пахомова и Александр Горшков со своей блистательной «Кумпарситой», танцем которой на многие годы станет их "визитной карточкой".

Февраль 1975 года. Танцы на льду включены в программу зимних Олимпийских игр, которые уже в следующем году пройдут в австрийском Инсбруке. Мила и Саша счастливы, наконец-то их заветная мечта стать первыми в истории Олимпийскими чемпионами в танцах на льду может сбыться. Никто не мог и предположить, какие испытания им придётся пройти на пути к этой Олимпиаде, и что уже завтра Саша окажется на волосок от смерти.

Последний перед Олимпиадой Чемпионат мира всего через три недели, и Горшков явно не сможет за это время подняться с больничной койки. Или сможет?.. Череда судьбоносных событий пройдёт перед глазами зрителей. Вплоть до того дня, когда Мила и Саша примут решение уйти из большого спорта, и придёт время вальсу «Маскарад» Хачатуряна...



«ЗОЛОТАЯ ПАРА»

Людмила Пахомова выступает с Александром Горшковым. С ним они стали шестикратными чемпионами мира и этот результат до сих пор остаётся непревзойдённым.

В тандеме со своим молодым и талантливым тренером Еленой Чайковской они открывают новую страницу мировой истории танцев на льду.



ФИЛЬМ-СУДЬБА

Историческая, спортивная драма.

🇺🇸 Эпоха

Время невероятного взлёта фигурного катания в Советском Союзе в семидесятые-восемидесятые годы XX века, когда фигурное катание стало поистине национальным видом спорта.

🌐 География

В фильме будут заявлены:

Россия

Москва, Сибирь, Приэльбрусье, Крым

Западная Европа

Любляна, Копенгаген, Инсбрук

США

Колорадо Спрингс, Бостон, Лос-Анджелес, Нью-Йорк

Канада

Калгари

👥 Аудитория

Проект предполагает охват широкой зрительской аудитории, включая молодежь. Предназначен для семейного просмотра.





Главная идея

Идейная основа фильма – рассказ не только о восхождении к победе, о ежедневном труде, о преодолении себя. Это был путь к счастью, потому что именно таким и только таким они его мыслили. Как и в боевых сражениях, в спорте цена победы тоже оплачена потом и кровью, а зачастую и самой жизнью. И в этих суровых условиях необходимо, прежде всего, остаться человеком, не потерять себя. История Пахомовой и Горшкова – это история верности своему призванию. Это история большой любви к своему делу, к своей стране, к человеку, ради которого ты готов на любые жертвы.

Советская женщина

1
ЯНВАРЬ
1958



Ранней зимой 1958 года на катке в Сокольниках появился корреспондент с фотокамерой. Нужно было запечатлеть тренировки юных спортсменов. А через месяц в журнале появилась фотография с посвящением юной чемпионке. На фото оказалась десятилетняя Мила Людмила Пахомова. Видимо, уже тогда её путь был предначертан...

Лёд стружкой острой и тонкой
Вьётся под сталью конька.
Ты подрастёшь —
чемпионкой
станешь наверняка.

Денёк на морозе лучится...
Средь звонкой сквозной тишины
Скользишь ты стремительной
птицей,
И крылья тебе не нужны.

ВЛАДИМИР КОРКИН

03

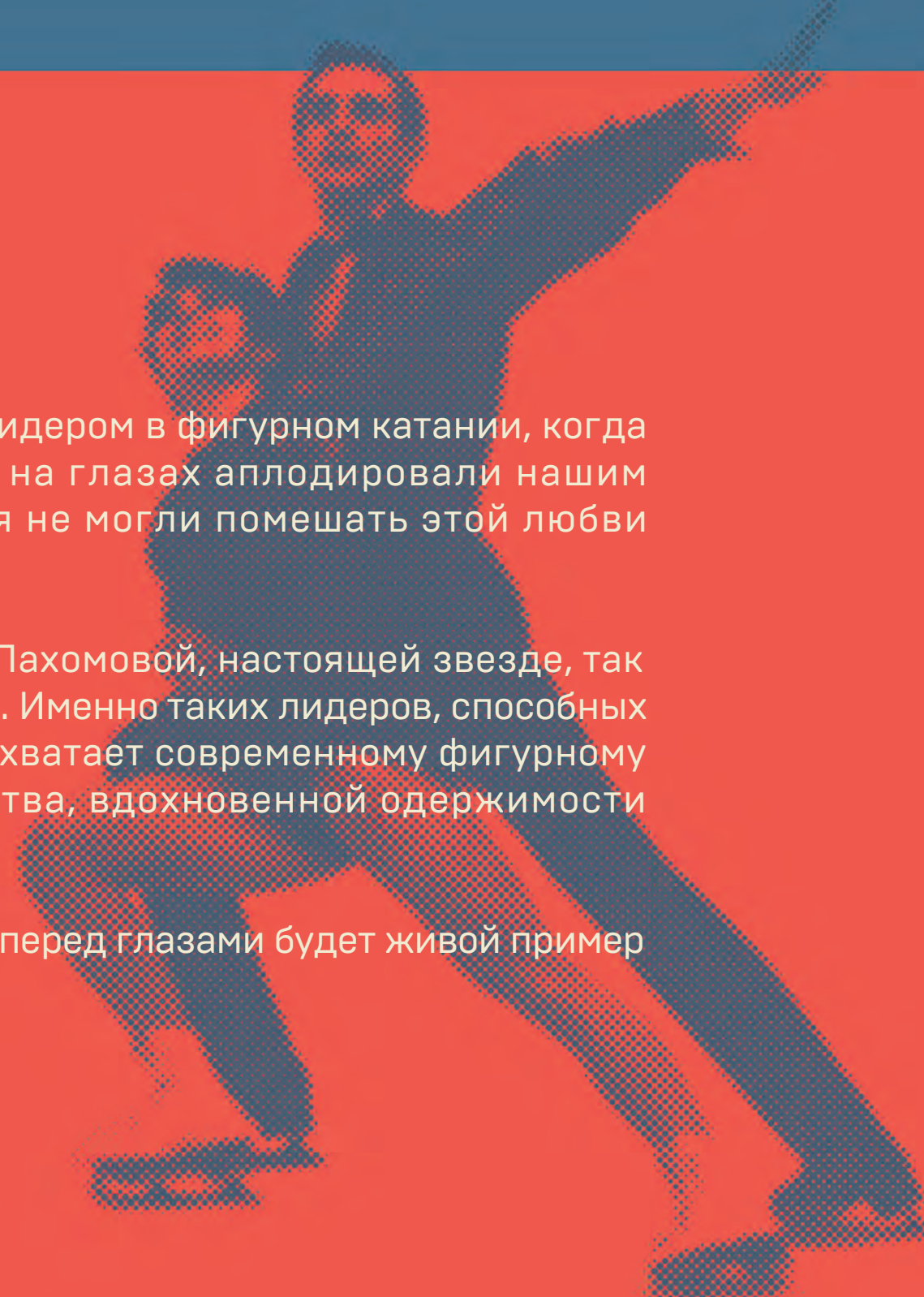
НАШИ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРИ СОЗДАНИИ ДАННОГО ФИЛЬМА

Мы хотим вспомнить...

Времена, когда наша страна была неоспоримым лидером в фигурном катании, когда зрители по всему миру с восторгом и слезами на глазах аплодировали нашим спортсменам, и никакие политические события не могли помешать этой любви и почитанию.

Мы хотим отдать дань памяти великой Людмиле Пахомовой, настоящей звезде, так ярко просиявшей и так несвоевременно сгоревшей. Именно таких лидеров, способных создать свой мир и предугадать будущее, так не хватает современному фигурному катанию. Не хватает смелости, дерзости, упорства, вдохновенной одержимости в стремлении к победе.

Мы хотим окрылить молодых и горячих, пусть у них перед глазами будет живой пример служения своему делу и своей стране.



ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ

Легендарная пара, Людмила Пахомова и Александр Горшков – звёзды фигурного катания СССР, первые в мире Олимпийские чемпионы в танцах на льду. Они принадлежат эпохе 1970-х годов, когда большой спорт впервые становится ареной политического противостояния двух систем.

Танцы на льду стали Олимпийским видом спорта, во многом, благодаря Людмиле Пахомовой, Александру Горшкову и Елене Чайковской. До сих пор именно танцы на льду лидируют по количеству поклонников среди любителей спорта и обыкновенных зрителей. Именно танцы на льду получили такую популярность и стали основой для многочисленных телевизионных шоу.

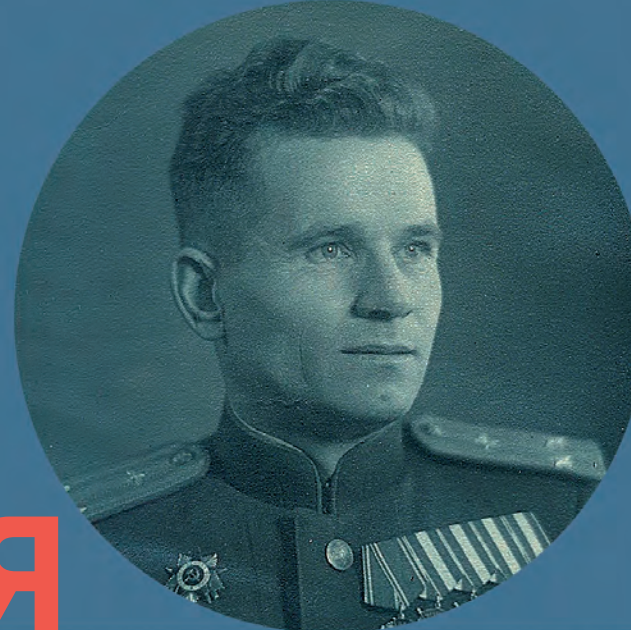


'70



Родилась Людмила
31 декабря 1946 года
в Москве.

Родители Милы —
Алексей Константинович
Пахомов, генерал-майор
авиации, Герой Советского
Союза
и мама Людмила Ивановна,
врач.



СЕМЬЯ

ДЕТСТВО

ЮНОСТЬ



1965

в Москве проходит первый в Советском Союзе Чемпионат Европы по фигурному катанию. В стране начинается взлёт популярности этого вида спорта. В Москве собираются прославленные фигуристы с мировыми именами.

Юная Мила Пахомова, уже ставшая чемпионкой СССР на чемпионате 1964 года в Кирове в паре в Виктором Рыжкиным, посещает все тренировки и знакомится с выдающимся британским фигуристом Бернардом Фордом. Напористая и целеустремленная Мила просит Форда показать ей несколько сложных элементов.

05

1963



Тренер Милы, легендарный
Станислав Жук.
Расставание с Рыжкиным.
Уход из клуба ЦСКА.



A man and a woman in teal outfits are ice skating on a rink. The man is in a teal suit with a bow tie, and the woman is in a teal dress with a white lace collar. They are in a dynamic pose, with the woman leaning back and the man supporting her. The background is a teal wall with large white circles and lines.

РОЖДАЕТСЯ ПАРА

**Людмила Пахомова
Александр Горшков**



Жульетта

Первый показательный танец пары.
Любимица публики, танец на «Бис!».
Вечно юная, страстная и романтическая.

Клуб «Динамо». Новый перспективный
молодой тренер пары Елена Чайковская.
Она пройдёт с Милой и Сашей весь сложный
путь до их самой главной Победы.





ТЕРСКОЛ
Призыворусье

Летняя тренировочная база сборной. Нагрузки закалка, восстановление.
Футбол, волейбол, лыжи, хореография...



Постановка новых программ. Лужники. Каток «Кристалл».



1970

Первое золото Чемпионов мира (Любляна). Долгожданная свадьба.

ВОСПИТАНИЕ ИСКУССТВОМ



МАЙЯ ПЛИСЕЦКАЯ



АРАМ ХАЧАТУРЯН

Большой
театр —
главный
источник
вдохновения.

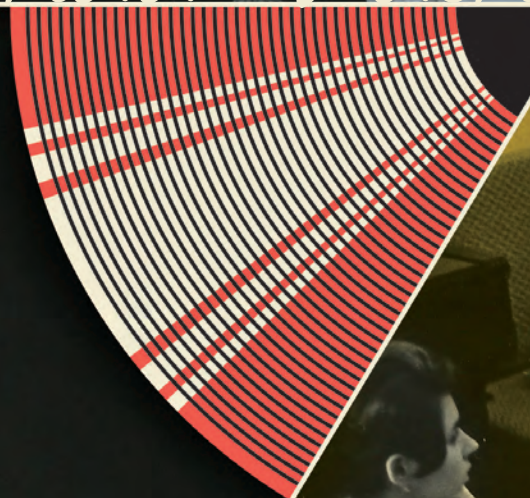


Диплом
хореографического
факультета ГИТИС

1970



Ивореский почск



Выбор музыки...
Создание нового стиля в танцах на льду. Неожиданный выбор музыки.
Народные композиции, великие русские композиторы, зарубежные мелодии, под которые никто бы не дерзнул выступить. Но не они!



COLORADO SPRINGS

1969



LJUBLJANA 1970

Kuib RIGA '71
1973 BRATISLAVA

München '74

1974 ZAGREB

'74 CALGARY



AURICH 1971

Göteborg '72 🇸🇪

1973 KÖLN

KØBENHAVN 1975

Страны. Города. Ледовые арены мира.
Чемпионаты, конкуренты, судьи, победы,
медали, пьедесталы.

GENÈVE

1976



69-75
USA

ГАСТРОЛЬНЫЕ ТУРЫ ПО США И КАНАДЕ

Нью-Йорк
Денвер
Колорадо-спрингс
Лос-анжелес
Торонто
Мореаль
Ванкувер



BROADWAY

Broadmoor

ИРКУТСК БАРНАУЛ НОРИЛЬСК
1968 ТУРЫ ПО 1975 ОМСК
СИБИРИ



ШАХТЁРЫ В КЕМЕРОВО



НОВОСИБИРСК ПРОКОПЬЕВОК
ТОМСК НОВОКУЗНЕЦК

Ежегодные гастроли советских фигуристов в конце спортивного сезона.
Встречи с хлеборобами, сталеварами, шахтёрами.

1975 ИСПЫТАНИЕ

Менее чем за месяц до Чемпионата мира в Колорадо-Спрингс, последнего перед Олимпиадой, Саша переживает сложнейшую экспериментальную операцию на лёгком.

Операцию провёл выдающийся хирург, академик М. И. Перельман.





Любимый Коктебель, Кара-Даг, Золотые ворота.
Восстановление после операции, море, солнце, воздух,
тренировки, подъёмы в горы, плавание с аквалангом.
Съёмки документального фильма "Право быть первыми".

ВПЕРЕДИ ОЛИМПИАДА!..



ТРИУМФ

Олимпиада 1976
Инсбрук





ЛЮДМИЛА ПАХОМОВА И АЛЕКСАНДР ГОРШКОВ

Шестикратные чемпионы мира.
Шестикратные чемпионы Европы.
Первые в истории Олимпийские чемпионы в танцах на льду.



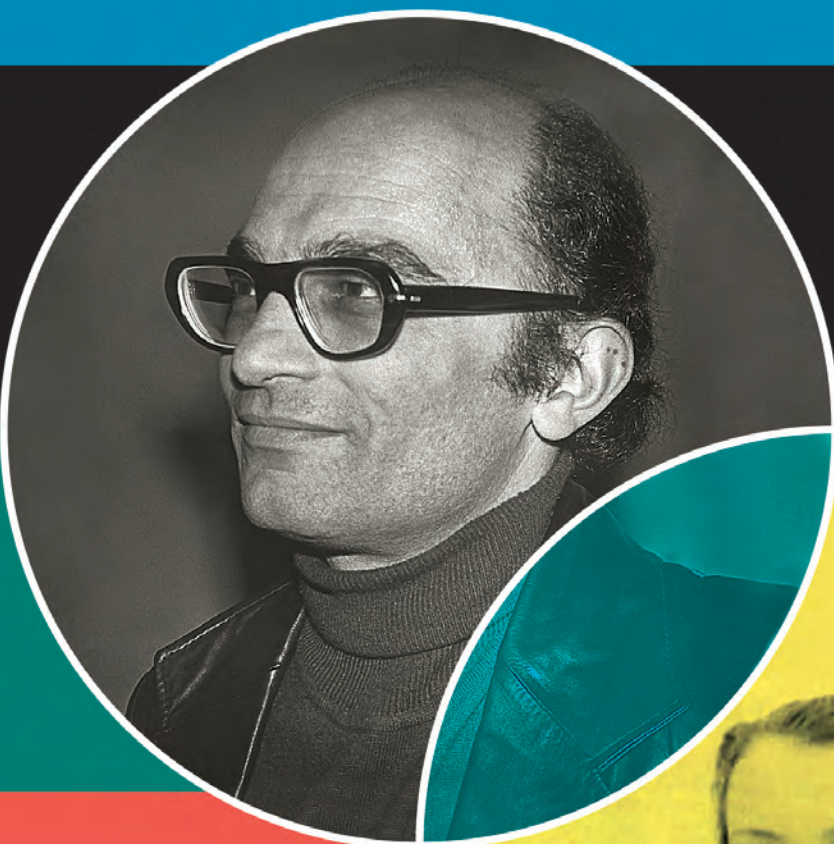
INNSBRUCK'76

КОНСУЛЬТАНТЫ ПРОЕКТА

ЧАЙКОВСКИЙ

Анатолий Михайлович

Журналист.
Главный редактор журнала «Физкультура и спорт»
(1972—1992)



ЧАЙКОВСКАЯ

Елена Анатольевна

Тренер пары с 1966 года.
Автор книг, посвящённых воспитанию
фигуристов.



ГОРШКОВ

Александр Георгиевич

Президент Федерации фигурного
катания на коньках России.
Первый олимпийский чемпион в танцах на льду.



КАСТИНГ

Персонаж:

Мила (Людмила Пахомова)

Выдающаяся советская фигуристка, первая в истории Олимпийская чемпионка в танцах на льду, шестикратная чемпионка мира и Европы, девятикратная чемпионка СССР. Заслуженный мастер спорта СССР, заслуженный тренер РСФСР. Во многом, благодаря ей танцы на льду были включены в олимпийскую программу в 1976 году. Умерла 17 мая 1986 года от лимфогранулематоза в возрасте 39 лет.

Фильмы с участием М. Васильевой:

«Как меня зовут»
«Не свадебное путешествие»
«Нелюбовь»
«Садовое кольцо»

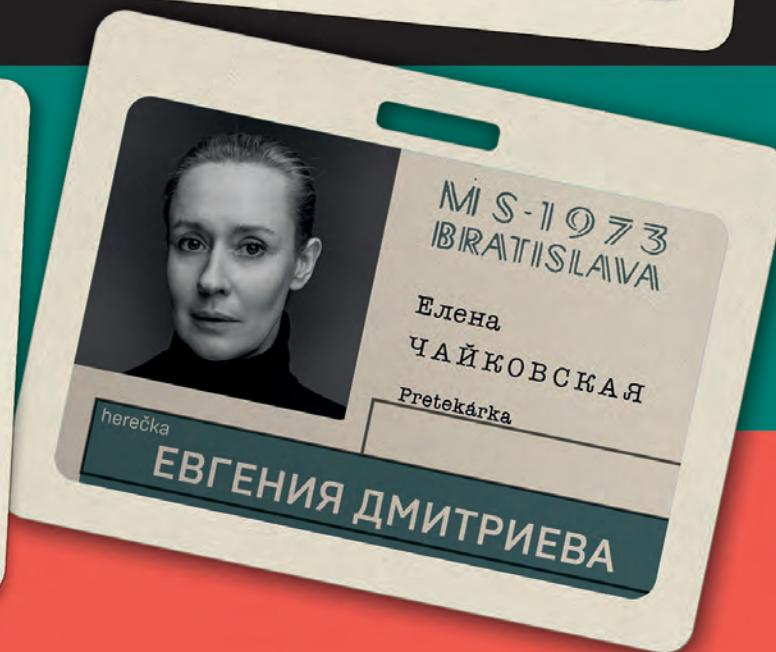
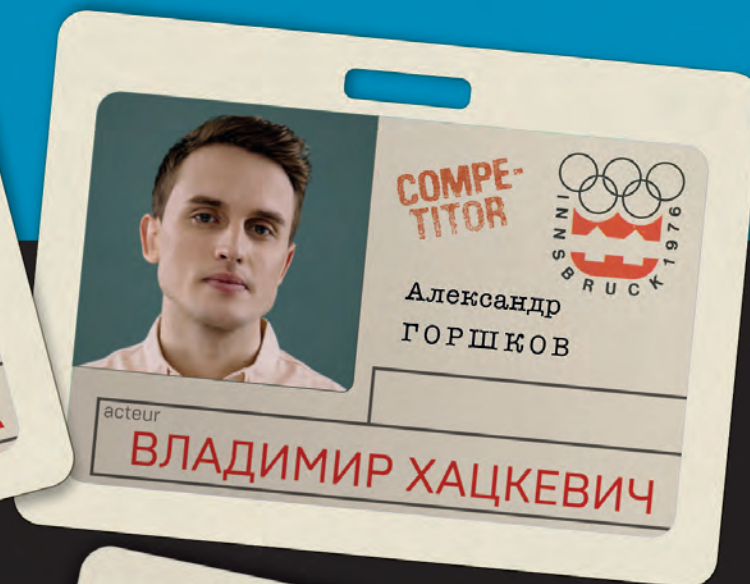
Персонаж:

Анатолий Чайковский

Журналист, главный редактор журнала «Физкультура и спорт» (1972–1992). В настоящее время — Заслуженный работник физической культуры России (1999), автор 14 книг по российскому фигурному катанию.

Фильмы с участием М. Евланова:

«9 рота»
«Свой-чужой»
«Обитаемый остров»
«Деревенский романс»
«Путь к себе»
«Лето волков»
«Бедуин»
«Ялта-45»
«Однажды в Ростове»
«Ночные ласточки»
«Единица»
«Ночные стражи»



Персонаж:

Саша (Александр Горшков)

Выдающийся советский фигурист, первый олимпийский чемпион в танцах на льду, шестикратный чемпион мира и Европы. Заслуженный мастер спорта СССР. С июня 2010 года — Президент Федерации фигурного катания России.

Фильмы с участием В. Хацкевича:

«Адвокат-9»
«Улица»
«На районе»

Персонаж:

Елена Чайковская

С 1964 года по настоящее время — выдающийся тренер по фигурному катанию и танцам на льду, хореограф-постановщик и создатель уникальных шоу. Первыми титулованными спортсменами, которые воспитывались у неё, стали Людмила Пахомова и Александр Горшков. Вместе с талантливым наставником они выработали русский стиль ледовых танцев, а в 1976 году в Инсбруке заняли высшую ступеньку пьедестала, став олимпийскими чемпионами.

Фильмы с участием Е. Дмитриевой:

«Три полуграции»
«Заза», «Я не я»
«Не отрекаются, любя»
«Выхожу тебя искать»
«Чудес не бывает»
«Вера, Надежда, Любовь»
«Земский доктор»
«Склифософский»
«Крик совы»
«Коробка»
«Золотая орда» и др.

Персонаж:

Михаил Израилевич Перельман

Уникальный Советский и российский хирург и ученый, провел более 3500 операций на органах грудной клетки. В мировой медицинской литературе описаны операции, впервые осуществленные им и носящие его имя, известный своими научными работами в области торакальной хирургии. Академик АМН СССР — РАМН. Директор Научно-исследовательского института фтизиопульмонологии Московской медицинской академии им. Сеченова, академик РАМН.



Актёр:

Александр Лыков

«Улицы разбитых фонарей», «Тоталитарный роман», «Агент национальной безопасности», «Бандитский Петербург», «Медики», «Танцор», «Участок», «9 рота», «Охота на Изюбря», «Турецкий гамбит», «Диверсант. Конец войны», «Трудно быть мачо», «Каникулы строгого режима», «Крылья империи», «Рубеж» и др.

Персонаж:

Ирина Моисеева

Выдающаяся советская фигуристка выступавшая в танцах на льду. С партнером, в дальнейшем мужем, Андреем Миненковым они серебряные медалисты Олимпиады 1976 года, первой на которой танцы были включены в программу Игр, и бронзовые следующей Олимпиады 1980 года. Кроме того, Моисеева—Миненков двукратные чемпионы мира (1975 и 1977 года) и двукратные чемпионы Европы (1977 и 1978 год). Заслуженный мастер спорта СССР (1975)



Актриса:

Юлия Пересильд

«Битва за Севастополь», «Невеста», «Подсадной», «Пять невест», «Есенин» и др.

Персонаж:

Ростислав Владимирович Захаров

Русский балетмейстер, режиссер и педагог, балетмейстер и режиссер Большого театра, ленинградского Театра оперы и балета им. Кирова. Основатель балетмейстерского факультета московского Государственного института театрального искусства (ГИТИС).



Актёр:

Андрей Смоляков

«Движение вверх», «Звезда», «Завод», «Тренер», «Викинг», «Игры мотыльков», «Штрафбат» и др.

Персонаж:

Мистер Айс

Основатель и владелец одного из первых американских ледовых шоу “Звезды на льду”.
Продюсер и миллионер



Актрёр:

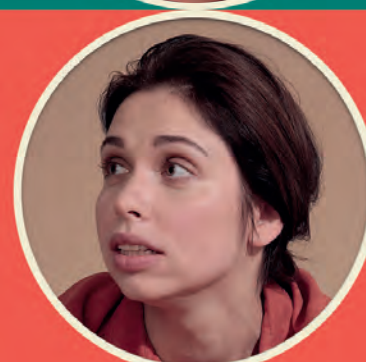
Рэйф Файнс

«Список Шиндлера», «Чтец», «Отель «Гранд Будапешт», «Английский пациент», «Красный Дракон», и др.

Персонаж:

Ирина Роднина

Советская фигуристка, трёхкратная олимпийская чемпионка в парном катании, десятикратная чемпионка мира.
В настоящее время – депутат Государственной Думы, Член Генерального совета партии «Единая Россия».



Актриса:

Яна Райская

«Президент и его женщина», «Другая жизнь», «Евлампия Романова. Следствие ведёт дилетант-2», «Последний приказ генерала», «Снежная королева» и др.

Персонаж:
Сергей Павлович Павлов

Первый секретарь ЦК ВЛКСМ, председатель Комитета по физической культуре и спорту при Совете министров СССР.



Актёр:
Дмитрий Миллер

«Склифосовский», «Восьмидесятые», «Жизнь только начинается», «Анна Каренина. История Вронского», и др.

Персонаж:
Анна Ильинична Синилкина

Советский спортивный функционер, директор Дворца спорта олимпийского комплекса «Лужники», председатель президиума Федерации фигурного катания СССР.



Актриса:
Татьяна Агафонова

«Одиноким предоставляется общежитие», «Не ходите, девки, замуж», «Подружка моя», «Зина-Зинуля», «Интердевочка», «Дом солнца», «Челночницы» и др.

Персонаж:
Саранчук Пётр Петрович

Собирательный образ чиновника, прикрепленного к сборной по фигурному катанию для правильной ориентировки. Работает в Спорткомитете и параллельно – в органах.



Актёр:
Алексей Маклаков

«Каменская-1», «Маросейка, 12», «Привет, малыш!», «Две судьбы», «Ночной дозор», «Парни из стали», «Солдаты», «Банкирши», «Дневной дозор», «Офицеры», «Платина» и др.

Персонаж:
Мих Мих – Михаил Михайлович

Доктор сборной по фигурному катанию. Сопровождал спортсменов во всех поездках, на соревнованиях.



Актёр:
Егор Бероев

«Гражданин начальник», «Пятый угол», «Семейные тайны», «Игра в модерн», «Папа», «Девять неизвестных», «Турецкий гамбит», «Погоня за ангелом», «Адмирал», «Десантура», «Всё, что нам нужно» и др.

Персонаж:
Анастасия Джонсон

Продюсер ледовых шоу «Звёзды на льду» в Америке и Канаде.



Актриса:
Нона Гришаева

«День радио», «О чём говорят мужчины», «Место на земле», «День выборов», «Непридуманная жизнь», «Семейный детектив», «Первый удар», «Трубоч» и др.

Производство проекта:

ООО Продюсерский центр «АЛЬТАИР-Ц»

Автор идеи:

Юлия Пахомова-Горшкова

Продюсеры:

Юлия Пахомова-Горшкова, Тамара Цоцория

Производственный бюджет:

500 млн. рублей

Контактная информация:

Пахомова-Горшкова Юлия Александровна

продюсер Продюсерского центра «АЛЬТАИР-Ц»

директор Международного фестиваля спортивного кино «Красногорский».

+7 919 101-82-81

yulia@altair-c-film.com, info@sportfilms.org

Цоцория Тамара Гурамовна

продюсер, сценарист, режиссёр

генеральный директор Продюсерского центра «АЛЬТАИР-Ц».

+7 963 757-93-32

tamara@altair-c-film.com



АЛЬТАИР-Ц
ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР



ПОДДЕРЖКА

ИДЕЮ СОЗДАНИЯ ПРОЕКТА ОДОБРИЛИ:

- Министерство спорта Российской Федерации
- Министерство культуры Российской Федерации
- Олимпийский комитет России
- Комитет Совета Федерации по науке образованию и культуре
- Департамент спорта Москвы
- Федерация фигурного катания на коньках России
- Федерация хоккея России
- Красногорский кинофестиваль спортивного кино



В 2018 году на экраны выпущен первый полнометражный художественный фильм
Продюсерского центра «АЛЬТАИР-Ц»

СО ДНА ВЕРШИНЫ

Фильм посвящен героям нашего времени - спортсменам-паралимпийцам, а также роли спорта в жизни молодых людей, оказавшихся в тяжелой жизненной ситуации.
В основу сюжета положены реальные события - судьба дважды паралимпийского чемпиона по горным лыжам **Алексея Мошкина**.



SIGN

uvex
ERMIT



АЛТАИР-Ц
ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР

Хронометраж фильма - 110 минут
Жанр - экшн, спорт, мелодрама
Выход в России - 1 марта 2018 года
НАГРАДЫ ФИЛЬМА

- ★ Приз фестиваля Гильдии актёров кино «Созвездие» 2017 - Главная мужская роль - Павлу Шевандо
- ★ Приз Международного фестиваля спортивного кино «Красногорский» 2018 - Лучший художественный фильм
- ★ Приз Международного кинофестиваля «Золотой Витязь» 2018 - Лучший художественный фильм в номинации Дебют (Золотой Витязь) и Приз за лучшую мужскую роль Павлу Шевандо
- ★ Приз Международного кинофестиваля в Израиле Near Nazareth Festival 2018 - Лучший художественный фильм в номинации Дебют.
- ★ Призы Феодосийского международного кинофестиваля 2018 - Лучший художественный фильм и Приз зрительских симпатий.
- ★ Приз Международного кинофестиваля в США Alaska International Film Awards 2018 - Лучший иностранный фильм.
- ★ Приз Всероссийского молодежного кинофестиваля «Позитивного кино» 2018 - Лучший полнометражный фильм.
- ★ Приз Международного кинофестиваля в Австралии Adelaide International Youth Film Festival 2018 - Лучший фильм.
- ★ Специальный диплом жюри Открытого фестиваля детского и семейного кино «Солнечный остров» 2018.
- ★ Диплом жюри XV Международного фестиваля военно-патриотического фильма «Волоколамский Рубеж» 2018 - «За яркое воплощение воли к победе» - Павлу Шевандо
- ★ Приз Международного фестиваля православного кино в Сербии «Сильные духом» 2018 - За лучший игровой фильм и Приз зрительских симпатий.
- ★ Приз Фестиваля христианской культуры в Сербии 2018 - За лучшее воплощение духовности в фильме.
- ★ Приз кинофестиваля «Я люблю мир» 2018 - Диплом всемирного альянса «Миротворец».
- ★ Призы IV международного фестиваля кино и телефильмов духовно-нравственного содержания «Святой Владимир - 2018» - Приз зрительских симпатий, Диплом II степени в конкурсе полнометражных игровых фильмов, Диплом Московского Патриархата Симферопольской и крымской Епархии за сохранения традиций и вклад в поддержку духовно нравственных ценностей.
- ★ Приз XV международного благотворительного кинофестиваля «Лучезарный ангел - 2018» - За лучший фильм для детей.
- ★ Приз Русского кинофестиваля 2018 - Лучший полнометражный фильм.
- ★ Призы II Нижегородский благотворительный кинофестиваль «Детский киномай» 2018 - Гран-при и Приз за лучшую детскую актерскую работу (Павел Шевандо).
- ★ Приз международного кинофестиваля «Зилант» 2018 - Лучший полнометражный фильм.
- ★ Приз Воткинского международного фильм фестиваля 2019 - Приз зрительских симпатий.
- ★ Приз Открытого фестиваля кино «Russian Elementary Cinema» 2018 - Лучший игровой полнометражный фильм.
- ★ Приз V Международного кинофестиваля «Золотая башня» - За лучшую режиссерскую работу.
- ★ Приз Chambal International Film Festival (Индия) 2018 - Лучший художественный фильм.
- ★ Приз SochiFilmFestival 2019 - Специальный приз жюри.
- ★ Призы кинофестиваля «Sensus» 2019 - Лучший художественный фильм и Лучший сценарий.
- ★ Приз The 2019 Canada International Film Festival - За выдающиеся достижения.
- ★ Призы XXIII Всероссийского фестиваля визуальных искусств 2019 - Гран - при фестиваля в номинации кинематограф, Приз за лучшую мужскую роль (Павел Шевандо), Приз за лучшую мужскую роль второго плана (Владимир Вдовиченков).
- ★ Приз ONE Country ONE Film - Archat-Issoire International Festival - Франция 2019 - Приз зрительских симпатий.
- ★ Призы Fresco International Festival of Modern Art and Spiritual Films - Армения 2019 - в номинации «Надежда» и в номинации «Отвага»

WWW.ALTAIR-C-FILM.COM

119285, г. Москва, ул. Мосфильмовская, 1
тел.: 8-499-390-1970

MMXIX