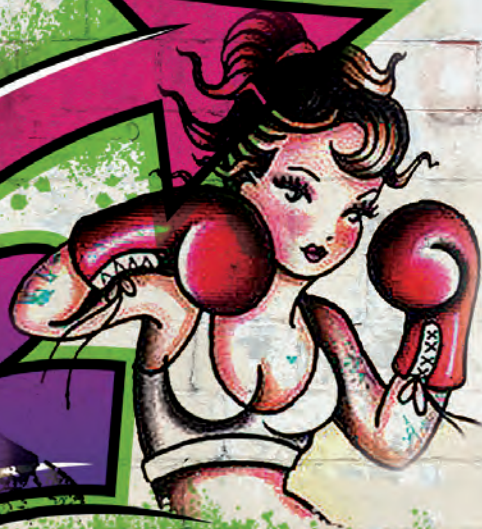


БОКС



ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР «АЛЬТАИР-Ц»
ПРЕДСТАВЛЯЕТ
ПРОЕКТ ПОЛНОМЕТРАЖНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ФИЛЬМА

СПОРТИВНАЯ ДРАМА О ЖЕНСКОМ БОКСЕ

О ПРОЕКТЕ

Проект «Брейк» является победителем XII Московского Питчинга Дебютантов (организован Союзом кинематографистов России и Молодежным центром Союза кинематографистов России при поддержке Фонда президентских грантов, Национального фонда поддержки правообладателей, Ассоциации продюсеров кино и телевидения).

ЖАНР	молодежная спортивная драма
ТЕМА	современная история любви, взросления и спортивных достижений.
АУДИТОРИЯ	12+
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ	100 минут
БЮДЖЕТ	60 млн. руб

планируемые сборы: 150 млн.руб

срок реализации - апрель 2021 г

сценарий Марии Изюмовой, режиссёр-постановщик Мария Заряно



ПРОИЗВОДСТВО: ООО «ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР «АЛЬТАИР-Ц»

СЮЖЕТ

Семнадцатилетняя Катя – чемпионка Москвы по боксу, готовится к первенству России и мечтает об Олимпийской сборной. Однажды в её мир врывается Егор, – его отца, майора в отставке, переводят в Москву из другого города. По стечению обстоятельств Катя и Егор оказываются в одном классе.

Егор – уличный скейтбордист, устраивающий подставы и вымогающий деньги у случайных прохожих. При этом он талантливый художник стрит-арта, его граффити завораживают его потенциальных жертв. Катя случайно становится свидетельницей одной из таких подстав и срывает его планы. В отместку Егор провоцирует Катю, цепляет за живое, и это не проходит ему даром – Катя применяет силу и серьёзно травмирует обидчика.

Из-за неспортивного поведения Катина репутация висит на волоске. Но Егор неожиданно для всех проявляет благородство и встаёт на сторону Кати – именно благодаря ему делу не дают огласки.

Ребята начинают сближаться. У каждого из них очень непростые отношения в семье. У Кати конфликт с матерью, которая против её занятий боксом, у Егора деспотичный отец, который хочет подчинить жизнь семьи своим принципам.

Егор вместе с одноклассниками приходит на клубный турнир по боксу, где участвует Катя. Его восхищает её характер и красота боя. Он решает открыть ей свой мир – субкультуру скейтбординга и стрит-арта, приводит в скейт-парк, где тренируются ребята из олимпийской сборной. Впереди Олимпиада в Токио.

Катя летит в Сочи на Чемпионат России по боксу, Егор собирается поехать поддержать её. Но бывшая подруга Кати, которая давно пытается завладеть вниманием Егора, из ревности решает свести счёты и ославить Катю не только перед школьным окружением, но и перед спортивным сообществом... Она показывает отцу Егора видео, где Катя избивает его сына, снятое на телефон одним из одноклассников. Егору запрещают ехать с Катей, и он сбегает из дома.

У него нет денег на поездку, и он в отчаянии совершает поступок, который влечёт за собой трагедию. Из-за него человека сбивает машина. Егор понимает, что совершил роковую ошибку, и вина тяжким грузом ложится на его плечи.

Он скрывается. Катя не может связаться с ним, и звонит бывшей подруге, не подозревая о её предательстве. Та врёт Кате, что Егор погиб. Это страшная новость, а также травля со стороны недоброжелателей, до которых доходит информация о Катинем неспортивном поведении, заставляют Катю потерять спортивный настрой и контроль над собой. Катя снимается с последнего боя Чемпионата.

Она возвращается в Москву. Катя подавлена. Егор не появляется дома. Его отец приходит к Кате, умоляет помочь найти сына. Катя идёт в скейт-парк, где ей неожиданно передают записку от Егора, в которой он предлагает пойти с ним на выпускной.

Егор провоцирует переполох на выпускном. Катя и Егор сбегают и всю ночь гуляют по Москве, наслаждаясь обществом друг друга. Под утро Егор признаётся Кате в содеянном. Он просит её помочь и сообщает о своём решении сдать полиции.

Егору назначают исправительные работы. Он применяет свой талант уличного художника, расписывая детские учреждения к Дню Города.

Катя хочет вернуться к тренировкам, но её мучает то, что она подвела всех, а главное – своего тренера. Но он даёт ей понять, что, несмотря ни на что, она его главная ученица и он в неё верит.

Егор во время турнира по скейтбордингу расписывает площадь в Лужниках в своей уникальной граффити-стилистике словами: «Катя, я тебя люблю». Скейтбордисты оценивают его стиль и приглашают присоединиться к профессиональной команде.

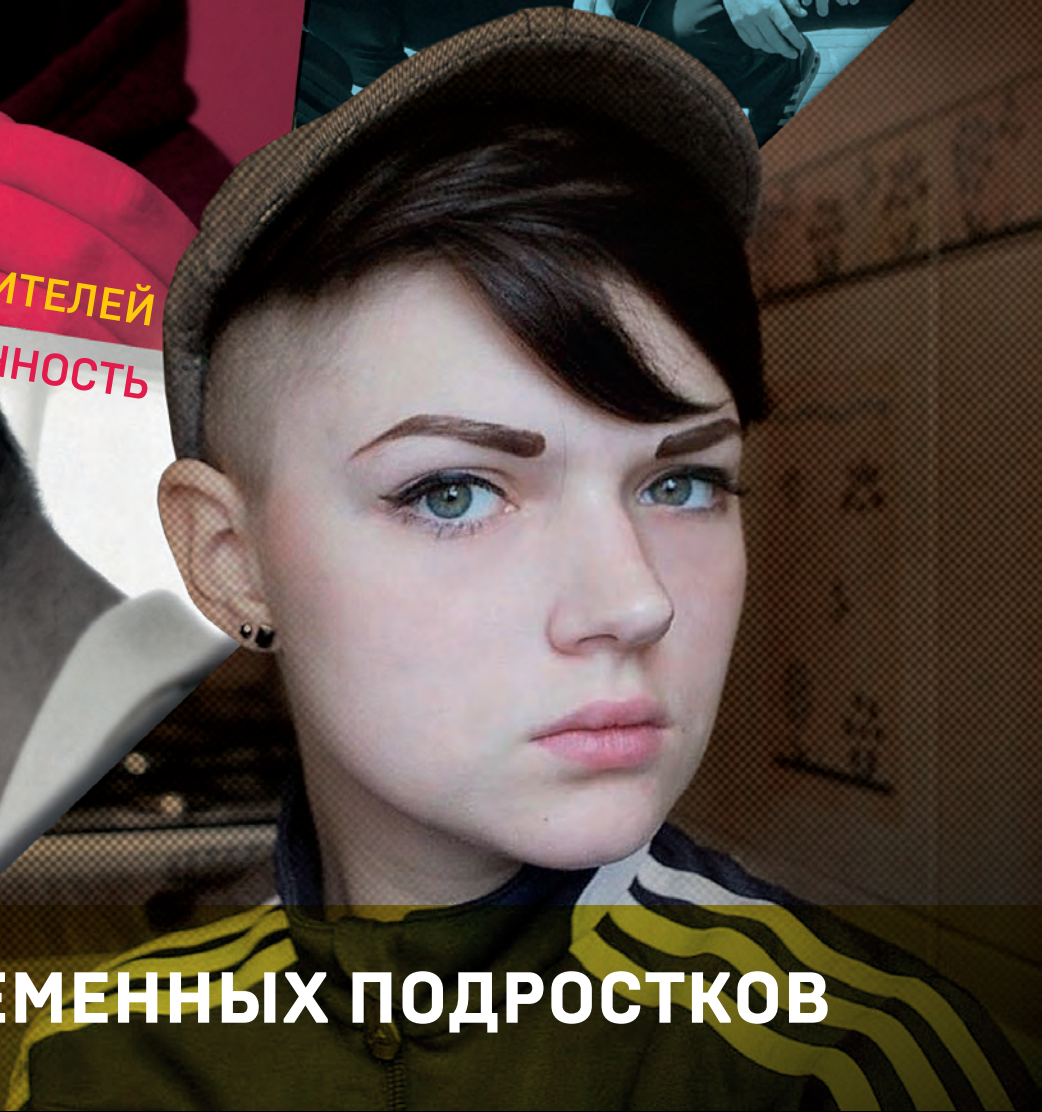
Катя возвращается в большой спорт и выходит на свой главный бой.

OR LEAVE



ПОДРОСТКОВОЕ КИНО, КОТОРОГО НЕ ХВАТАЕТ.

3- ВЫПУСКНОЙ КЛАСС • ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ • РАЗВОД РОДИТЕЛЕЙ
ОДИНОЧЕСТВО • ПЕРВЫЕ ОШИБКИ И ПЕРВАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ



МЫ ЗНАЕМ, ЧТО ВОЛНУЕТ СОВРЕМЕННЫХ ПОДРОСТКОВ

ОПРОШЕНО БОЛЕЕ 200 ПОДРОСТКОВ

СРЕЗ ПОКОЛЕНИЯ, ИСТОРИЯ РАССКАЗАННАЯ ПОНЯТНЫМ СОВРЕМЕННЫМ ПОДРОСТКАМ ЯЗЫКОМ.





ЖЕНСКИЙ БОКС

с 2012 г.
новая дисциплина Олимпийских Игр.

« Я всегда говорила, что женский бокс – это красиво. Хочу, чтобы о наших спортсменках шла слава не только в России, но и в других странах мира. Это наш престиж, наш бренд».

Наталья Рогозина
чемпионка мира по боксу

СКЕТЪБОРДИНГ

С 2017 года считается олимпийским видом спорта.

В 2020 году на Олимпийских играх в Токио впервые в истории будут разыграны медали в скейтбординге.

БОЛЕЕ 10 МЛН ЧЕЛОВЕК В РОССИИ.



НАШИ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ!



ДИАНА СОЛЯРИС

двукратная чемпионка
Москвы среди девушек
до 16 лет

ДУБЛЁРЫ



СВЕТЛАНА СОЛУЯНОВА

Мастер спорта России
международного класса

- ★ развитию детского кино в России.
- ★ пропаганда спорта посредством кинематографа и увеличение числа жителей регулярно занимающихся спортом.
- ★ рассказ о спортивной истории нашей страны и ее настоящих героях.
- ★ привлечение внимание к подростковому спорту.
- ★ пропаганда здорового образа жизни среди молодежи и обществе в целом.
- ★ популяризация бокса как национального спорта в современном обществе, и молодёжной среде.
- ★ привлечение женщин в бокс.
- ★ привлечение в околоспортивные профессии и профориентация в спорте.

РЕАЛЬНЫЕ ПРОТОТИПЫ НАШИХ ГЕРОЕВ



◀ **ПАЛЬЦЕВА ЕКАТЕРИНА 17.04.1997**

Чемпионка Европы
Чемпионка России



КРИСТИНА ТКАЧЕВА 19.03.1999 ▶

Бронзовый призер Чемпионата Мира
Призер Европы

СПОРТ – КАК ЛУЧШЕЕ РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ ПОДРОСТКОВ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ



БЕЛЯКОВА АНАСТАСИЯ 01.05.1993

Бронзовый призер Олимпийских игр в Рио
чемпионка мира, Европы, России



ШАМОНОВА АНАСТАСИЯ

Чемпионка Европы
Чемпионка Юниорских Олимпийских игр-2018
Чемпионка России, Чемпионка Мира

ПОЧЕМУ НАШ ФИЛЬМ ИНТЕРЕСЕН?

ПОПУЛЯРНЫЙ СПОРТ, НЕФОРМАЛЬНЫЕ СУБКУЛЬТУРЫ, ЯРКИЕ ГЕРОИ, ОСТРАЯ ПРОБЛЕМАТИКА, ЗАХВАТЫВАЮЩИЙ СЮЖЕТ.

«БРЕЙК» – СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ



АКТЕРСКИЙ СОСТАВ



мама Кати
Ирина Линдт



мама Егора
Анна Михалкова



папа Кати
Алексей Макаров



отец Егора
Алексей Кравченко



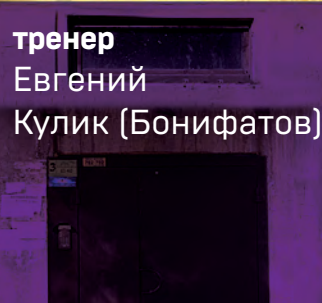
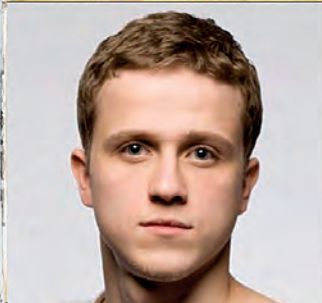
директор школы
Тимофей Трибунцев



Руслан
Михаил Гудoshников



тренер
Александр Збруев



тренер
Евгений
Кулик (Бонифатов)



ИДЕЮ СОЗДАНИЯ ПРОЕКТА ОДОБРИЛИ

ПОДДЕРЖКА



ОЛИМПИЙСКИЙ
КОМИТЕТ
РОССИИ




ФЕДЕРАЦИЯ
БОКСА
РОССИИ



МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ
СПОРТИВНОГО КИНО
(КРАСНОГОРСКИЙ)



A movie poster for the film 'From the Bottom to the Summit'. The background is a close-up of three people's faces: a man on the left in a red jacket and goggles, a woman in the center with blue eyes, and a man on the right in a blue jacket and goggles. The scene is set in a snowy, mountainous environment with falling snow. Text is overlaid on the image.

В 2018 году на экраны выпущен первый полнометражный художественный фильм
Продюсерского центра «АЛЬТАИР-Ц»

СО ДНА ВЕРШИНЫ

Фильм посвящен героям нашего времени - спортсменам-паралимпийцам, а также роли спорта в жизни молодых людей, оказавшихся в тяжелой жизненной ситуации.

В основу сюжета положены реальные события - судьба дважды паралимпийского чемпиона по горным лыжам **Алексея Мошкина**.

Хронометраж фильма - 110 минут
Жанр - экшн, спорт, мелодрама
Выход в России - 1 марта 2018 года
НАГРАДЫ ФИЛЬМА

- ★ Приз фестиваля Гильдии актёров кино «Созвездие» 2017 - Главная мужская роль - Павлу Шевандо
- ★ Приз Международного фестиваля спортивного кино «Красногорский» 2018 - Лучший художественный фильм
- ★ Приз Международного кинофестиваля «Золотой Витязь» 2018 - Лучший художественный фильм в номинации Дебют (Золотой Витязь) и Приз за лучшую мужскую роль Павлу Шевандо
- ★ Приз Международного кинофестиваля в Израиле Near Nazareth Festival 2018 - Лучший художественный фильм в номинации Дебют.
- ★ Призы Феодосийского международного кинофестиваля 2018 - Лучший художественный фильм и Приз зрительских симпатий.
- ★ Приз Международного кинофестиваля в США Alaska International Film Awards 2018 - Лучший иностранный фильм.
- ★ Приз Всероссийского молодежного кинофестиваля «Позитивного кино» 2018 - Лучший полнометражный фильм.
- ★ Приз Международного кинофестиваля в Австралии Adelaide International Youth Film Festival 2018 - Лучший фильм.
- ★ Специальный диплом жюри Открытого фестиваля детского и семейного кино «Солнечный остров» 2018.
- ★ Диплом жюри XV Международного фестиваля военно-патриотического фильма «Волоколамский Рубеж» 2018 - «За яркое воплощение воли к победе» - Павлу Шевандо
- ★ Приз Международного фестиваля православного кино в Сербии «Сильные духом» 2018 - За лучший игровой фильм и Приз зрительских симпатий.
- ★ Приз Фестиваля христианской культуры в Сербии 2018 - За лучшее воплощение духовности в фильме.
- ★ Приз кинофестиваля «Я люблю мир» 2018 - Диплом всемирного альянса «Миротворец».
- ★ Призы IV международного фестиваля кино и телефильмов духовно-нравственного содержания «Святой Владимир - 2018» - Приз зрительских симпатий, Диплом II степени в конкурсе полнометражных игровых фильмов, Диплом Московского Патриархата Симферопольской и крымской Епархии за сохранения традиций и вклад в поддержку духовно нравственных ценностей.
- ★ Приз XV международного благотворительного кинофестиваля «Лучезарный ангел - 2018» - За лучший фильм для детей.
- ★ Приз Русского кинофестиваля 2018 - Лучший полнометражный фильм.
- ★ Призы II Нижегородский благотворительный кинофестиваль «Детский киномай» 2018 - Гран-при и Приз за лучшую детскую актерскую работу (Павел Шевандо).
- ★ Приз международного кинофестиваля «Зилант» 2018 - Лучший полнометражный фильм.
- ★ Приз Воткинского международного фильм фестиваля 2019 - Приз зрительских симпатий.
- ★ Приз Открытого фестиваля кино «Russian Elementary Cinema» 2018 - Лучший игровой полнометражный фильм.
- ★ Приз V Международного кинофестиваля «Золотая башня» - За лучшую режиссерскую работу.
- ★ Приз Chambal International Film Festival (Индия) 2018 - Лучший художественный фильм.
- ★ Приз SochiFilmFestival 2019 - Специальный приз жюри.
- ★ Призы кинофестиваля «Sensus» 2019 - Лучший художественный фильм и Лучший сценарий.
- ★ Приз The 2019 Canada International Film Festival - За выдающиеся достижения.
- ★ Призы XXIII Всероссийского фестиваля визуальных искусств 2019 - Гран - при фестиваля в номинации кинематограф, Приз за лучшую мужскую роль (Павел Шевандо), Приз за лучшую мужскую роль второго плана (Владимир Вдовиченков).
- ★ Приз ONE Country ONE Film - Archat-Issoire International Festival - Франция 2019 - Приз зрительских симпатий.
- ★ Призы Fresco International Festival of Modern Art and Spiritual Films - Армения 2019 - в номинации «Надежда» и в номинации «Отвага»
- ★ Приз XVII-го Международного фестиваля православного кино «Покров» - Украина 2019 - 1-ая премия в номинации «Игровое кино»
- ★ Премия «На Благо Мира» 2019 в номинации «Художественное кино»



WWW.ALTAIR-C-FILM.COM

119285, г. Москва, ул. Мосфильмовская, 1
тел.: 8-499-390-1970

MMIXX



www.breakboxing.ru